

# Pardans

*En subjektiv och extatisk betraktelse –  
inte bara för förryckta*



Professor emerita i litteraturvetenskap

**Birgitta Holm** föreläser om Pardans med videoillustrationer

Omfamning men inte sammansmältning. Ett skapande möte mellan ett jag och ett du. Två som i fullständig tillit öppnar sig för varann och för det okända.

Så framträder pardansen i Birgitta Holms bok. En tillvarons högsta uttrycksform. Den har hyllats – Dante, Shakespeare, Augustinus – och skändats – Byron, Lenngren, Proust. Den har sprungit fram ur de svåraste förhållanden, som ett trots och en utmaning mot dem. Valsen tillsammans med franska revolutionen, tangon ur invandrarströmmen till Rio de la Plata, jitterbugen ur de svartas tillvaro i Harlem.

I Sverige i dag är pardansen underground. Hur en kvinna och litteraturprofessor sent i livet hittar dit är en av trådarna i boken. Via Mälarsalen, svensk bugg, salsa, lindy hop och tango. I synnerhet tango. Tango i Stockholm, i S:t Petersburg, i Europas huvudstäder. Och i Buenos Aires.  
[www.pardans.nu](http://www.pardans.nu)

• Onsdag 1 december kl 18.00, ABF-huset, Sändlersalen, Sveavägen 41 • Entré 50 kr